



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

CURRICOLO PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Scuola dell'infanzia

Campi di esperienza: tutti – Immagini, suoni, colori

Competenza Chiave	possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	Progressione delle competenze	Strategie utilizzate	Esemplificazione Progettuali
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Costruzione dell'identità sociale e culturale; fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali; espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);	<ul style="list-style-type: none">• Copiare opere di artisti; commentare l'originale.• Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive.• Muoversi a ritmo di musica.• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione• Esplorare il paesaggio sonoro	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<ul style="list-style-type: none">• Progetto Biodanza• Progetto psicomotricità• Preparazione feste• Progetto intercultura• Progetto Erasmus



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

	<p>sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la visione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none">● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<ul style="list-style-type: none">● circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.● Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca● Commentare spettacoli verbalmente con disegno e con attività di● drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none">● Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	
--	--	---	---	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

Scuola primaria

PROFILO DI COMPETENZA

- L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte con particolare riferimento a storia, musica, educazione fisica, arte e immagine, religione.

Competenza Chiave	possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	Progressione delle competenze	Strategie utilizzate	Esemplificazione Progettuali
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Costruzione dell'identità sociale e culturale; fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali; espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">● Organizzare le conoscenze per mezzo di: linee del tempo e organizzatori spazio/temporali.● Individuare le tracce e usarle come fonti.● Leggere una carta storico-geografica.● Costruire e confrontare diversi quadri storici.● Comprendere e apprezzare le opere d'arte (brani musicali, quadri ecc...).● Sperimentare brani musicali e tecniche pittoriche diverse.● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire consapevolezza di fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.● Conoscere la storia locale; usi e costumi della tradizione locale.● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali anche	<ul style="list-style-type: none">● Uso delle fonti per produrre conoscenze del proprio passato e della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.● Ricerca di materiale e informazioni.● Partecipazione/conoscenza di ricorrenze civili.● Manufatti con tecniche diverse e materiali diversi.● Ascolto guidato di brani musicali.● Realizzazione di semplici esecuzioni corali e strumentali.● Partecipazione a eventi ludici e sportivi.	<ul style="list-style-type: none">● Uscite e visite sul territorio● Visite a siti di interesse storico artistico (musei, pinacoteche, teatri, ecc...)● Visione di film spettacoli teatrali e documentari.● Progetto di educazione musicale.● Progetto di educazione fisica.● Laboratorio teatrale e di espressione corporea.● Concorsi (Cava, ecc....)● Ascolto di brani musicali.● Corsa campestre.● Settimana della musica● Progetto di musico-terapia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport	<p>con strumenti non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli aspetti comunicativo –relazionali del messaggio corporeo.• Partecipare responsabilmente alle attività di gioco e di sport	<ul style="list-style-type: none">• Drammatizzazione.	
--	---	---	---	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"
Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)
MIIC8D700L – C.F. 97667040154
e-mail: miic8d700l@istruzione.it
PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it
Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

Scuola secondaria di primo grado

Profilo competenza:

- l'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

DISCIPLINE COINVOLTE: storia, musica, educazione fisica, arte e immagine religiosa.

Competenza chiave	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	Progressione Delle competenze	Strategie utilizzate	Esemplificazione progettualità
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Sviluppare una l'identità sociale e culturale nell'ottica della cittadinanza attiva; saper fruire e saper apprezzare i linguaggi espressivi e i beni culturali del proprio territorio; saper cogliere differenze culturali come elemento di ricchezza e ampliamento dei propri orizzonti culturali;	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare le conoscenze per mezzo di: linee del tempo e organizzatori spazio/temporali.• Individuare le tracce e usarle come fonti.• Leggere una carta storico-geografica.• Costruire e confrontare diversi quadri storici.• Comprendere e apprezzare le opere d'arte (brani musicali, quadri ecc...).• Sperimentare brani musicali e tecniche pittoriche diverse.• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza di fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita, del mondo circostanti.• Conoscere la storia locale; usi e costumi della tradizione locale.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali	<ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti per produrre conoscenze del proprio passato e della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.• Ricerca di materiale e informazioni.• Partecipazione a ricorrenze civili e culturali del territorio.• Realizzazione di manufatti con tecniche diverse e materiali diversi.• Realizzazione di s esecuzioni corali e strumentali.• Partecipazione a eventi ludici e sportivi.• Drammatizzazione.• Ricerca attiva attraverso le	<ul style="list-style-type: none">• Uscite e visite sul territorio.• Visite a siti di interesse storico artistico (musei, pinacoteche, teatri, ecc....).• Visione di film spettacoli teatrali e documentari.• Progetti di educazione musicale.• Progetti di educazione fisica.• Laboratorio teatrale e di espressione corporea.• Concorsi (cava, ecc....).• Progetto accoglienza.• Progettazione logo e realizzazione magliette.• Partecipazione a concorsi grafico pittorici. (manifesto di robotica educativa, Lions, LEO, ecc.)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

saper esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione e di espressione.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	<p>e strumentali anche con strumenti non convenzionali;</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli aspetti comunicativo –relazionali del messaggio corporeo.• Partecipare responsabilmente alle attività di gioco e di sport.• Partecipare attivamente ad esperienze musicali, teatrali.	TIC.	<ul style="list-style-type: none">• Partecipazione a concorsi storico-geografici.• Corsi di musica del giovedì pomeriggio.• progetto teatro per la realizzazione di un musical.• Partecipazione a gare sportive.• Partecipazione a settimana dell'intercultura della rete di scuole.• utilizzo della mediazione culturale per conoscere il mondo
---	--	--	------	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

Livelli di padronanza

Competenza: Consapevolezza ed espressione culturale

STORIA

Scuola primaria		Scuola primaria e secondaria		Scuola secondaria	
<u>Livello iniziale</u> <u>D</u>	<u>Livello base</u> <u>C</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B (prim.)</u> <u>livello iniziale</u> <u>D (sec.)</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A (prim.)</u> <u>livello base</u> <u>C (sec.)</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A</u>
<ul style="list-style-type: none">Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine	<ul style="list-style-type: none">Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.Produce informazioni storiche con fonti di vario	<ul style="list-style-type: none">Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<ul style="list-style-type: none">Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

		<p>dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente•	<p>genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.		<ul style="list-style-type: none">• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
--	--	--	---	--	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

MUSICA

Scuola primaria		Scuola primaria e secondaria		Scuola secondaria	
<u>Livello iniziale</u> <u>D</u>	<u>Livello base</u> <u>C</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B (prim.)</u> <u>livello iniziale</u> <u>D (sec.)</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A (prim.)</u> <u>livello base</u> <u>C (sec.)</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A</u>
<ul style="list-style-type: none">Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none">Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none">Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali	<ul style="list-style-type: none">Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-cultural	<ul style="list-style-type: none">È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

EDUCAZIONE FISICA

Scuola primaria		Scuola primaria e secondaria		Scuola secondaria	
<u>Livello iniziale</u> <u>D</u>	<u>Livello base</u> <u>C</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B (prim.)</u> <u>livello iniziale</u> <u>D (sec.)</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A (prim.)</u> <u>livello base</u> <u>C (sec.)</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A</u>
<ul style="list-style-type: none">Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none">Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none">Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<ul style="list-style-type: none">Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.Utilizza competenze di giocosport per l'orientamento alla pratica sportiva.	<ul style="list-style-type: none">Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.Applica adeguati comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limitiÈ consapevole che l'uso di sostanze illecite induce alla dipendenza



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

ARTE E IMMAGINE

Scuola primaria		Scuola primaria e secondaria		Scuola secondaria	
<u>Livello iniziale</u> <u>D</u>	<u>Livello base</u> <u>C</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B (prim.)</u> <u>livello iniziale</u> <u>D (sec.)</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A (prim.)</u> <u>livello base</u> <u>C (sec.)</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A</u>
<ul style="list-style-type: none">È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)		<ul style="list-style-type: none">Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none">Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	<ul style="list-style-type: none">Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none">Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallendepaderno.gov.it

- Il livello avanzato A della scuola primaria corrisponde al livello base C della scuola secondaria di primo grado.
- Il livello intermedio B della scuola primaria corrisponde al livello iniziale D della scuola secondaria di primo grado.